

UWAGI OGÓLNE:

- Niniejsza dokumentacja rysunkowa może stanowić podstawę realizacji jedynie w formie, w jakiej została wydana – z labelką oraz podpisami projektanta na każdym arkuszu.
- Wszystkie wymiary podano w centymetrach i chyba, że wskazano inaczej.
- Wszystkie wymiary podano w świetle wykonanych przegród i chyba, że wskazano inaczej.
- Wysokość poszczególnych elementów podano od poziomu wykonanej posadzki lub od innego, wskazanego punktu do dolnej krawędzi elementu i chyba, że wskazano inaczej.
- Nie wolno składować rysunków. Zaznaczone il- zapisane wymiary określają właściwą lokalizację poszczególnych elementów.
- Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowie!
- Jeżeli przed przystąpieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania, wykonawca napotka rozbieżności pomiędzy dokumentacją projektową a stanem faktycznym lub na niejasności w dokumentacji, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji il- niezwłocznie powiadomić o tym projektanta celem wyjaśnienia (pisemnie, notatka lub wiadomość e-mail).
- W trakcie wykonywania prac wykonawczych należy przeprowadzić je strannie i pod nadzorem uprawnionych osób.
- Wszystkie zmiany, zamiany materiałów lub technologii muszą być wyprzedzająco uzgodnione il- zaakceptowane przez inwestora i lub projektanta.
- Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowane materiały powinny odpowiadać polskim normom, posiadać niezbędne atesty i spełniać obowiązujące przepisy.

LEGENDA

- =====

projekcja z rzutnika, podłoże: farba projekcyjna
- sluchawki do projekcji audio lub audio-wideo
- Eksponat TYP 1 – druk eksponatu po stronie Muzeum Śląskiego, w zakresie wykonawcy podklejenie go na tekturze, barwionej w całości, kolor biały, gr. 1,5mm.
- Eksponat wiszący TYP 2 – eksponaty należy umieszczać pomiędzy dwoma tafelami szkła lub pleksi, w formie sandwicha – tak zabezpieczony eksponat mocować do ściany.
- opis eksponatu, Fira Sans Condensed 14pkt
- opis Kalendarium, Fira Sans Condensed 32 pkt
- opis rocznika, tag lub inna forma
- mebel / gabłota
- ścianka o gr. 10 cm
- opis autorski, do dodania po umieszczeniu wszystkich eksponatów

| | | | |
|--|--|-----------------------------|------------|
| PRACOWNIA: musk | Kolektyw projektowy musk 40-013 Katowice, ul. Dąbrowska 10/4d www.musk.pl, musk@musk.pl | | |
| INWESTOR: Muzeum Śląskie w Katowicach | | | |
| TYTUL PROJ. | Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4 | PLAN: | PK |
| PROJEKT: | mgr inż. arch. Józef Madej mgr inż. arch. Katarzyna Sasadek mgr inż. arch. Weronika Kierzejn inż. arch. Anna Czarzawska | PODS: | |
| NZAWIARYS | STREFA 1 - ROCZNIK 1994 - WIDOK 1 | | |
| SKALA: 1:25 | TMAT: 240 | DATA: 03.2019 | ARKUSZ: A3 |
| OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POZOSTAŁYCH (DZ.U. NR2494-POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994r.) | | NR RYS.: PK_S1_94_02 | |